

Présentation de la deuxième partie de l'oral de l'EAF :
dialogue autour d'une œuvre de votre choix.

Extrait des instructions officielles : La deuxième partie de l'épreuve dure 8 minutes. Elle est notée sur 8 points. Il s'agit d'un dialogue avec l'examinateur autour d'une œuvre que vous avez lue au cours de l'année et que vous avez choisie de présenter pour l'examen. Vous commencez par présenter rapidement cette œuvre et les raisons de votre choix. Développer un point de vue personnel est essentiel : partagez votre expérience de lecteur, ainsi que les réflexions auxquelles cette lecture vous a amené. Faites des liens avec d'autres œuvres, mais n'hésitez pas non plus à montrer les échos que cette lecture peut avoir avec votre propre vision du monde. Il vous est possible de citer, de réciter ou de lire de brefs passages à l'appui de vos propos. On attend de vous que vous montriez votre appropriation de l'œuvre. Vous aurez votre propre livre entre les mains pendant cette partie de l'épreuve. Si vous avez eu l'occasion de tenir un carnet de lecteur, vous pourrez vous référer à cette expérience et à ce qu'elle vous a apporté, mais vous n'aurez pas ce carnet en votre possession.

Ce que je dois faire :

Items pour l'évaluation :

→ **Indiquez pour chacun les points de vigilance et attendus.**

- présentation rapide des raisons pour lesquelles vous avez choisie cette œuvre en particulier

- verbalisation d'un jugement personnel traduisant une expérience de lecture authentique

- proposition de réflexions nuancées et fondées sur la connaissance intime de l'œuvre

-échange manifestant la prise en compte des relances de l'examinateur

- mise en relation de l'œuvre choisie avec une expérience personnelle et des représentations du monde

Evaluation orale - 2^{ème} partie : entretien autour de l'œuvre choisie par le candidat

présentation rapide des raisons pour lesquelles vous avez choisie cette œuvre en particulier	/1
verbalisation d'un jugement personnel traduisant une expérience de lecture authentique	/2
proposition de réflexions nuancées et fondées sur la connaissance intime de l'œuvre	/2,5
échange manifestant la prise en compte des relances de l'examinateur	/1
mise en relation de l'œuvre choisie avec une expérience personnelle et des représentations du monde	/1,5
Total	/8

Evaluation orale - 2^{ème} partie : entretien autour de l'œuvre choisie par le candidat

présentation rapide des raisons pour lesquelles vous avez choisie cette œuvre en particulier	/1
verbalisation d'un jugement personnel traduisant une expérience de lecture authentique	/2
proposition de réflexions nuancées et fondées sur la connaissance intime de l'œuvre	/2,5
échange manifestant la prise en compte des relances de l'examinateur	/1
mise en relation de l'œuvre choisie avec une expérience personnelle et des représentations du monde	/1,5
Total	/8

Evaluation orale - 2^{ème} partie : entretien autour de l'œuvre choisie par le candidat

présentation rapide des raisons pour lesquelles vous avez choisie cette œuvre en particulier	/1
verbalisation d'un jugement personnel traduisant une expérience de lecture authentique	/2
proposition de réflexions nuancées et fondées sur la connaissance intime de l'œuvre	/2,5
échange manifestant la prise en compte des relances de l'examinateur	/1
mise en relation de l'œuvre choisie avec une expérience personnelle et des représentations du monde	/1,5
Total	/8