

Évaluation globale en Culture générale et expression

Synthèse de documents

L'échelle descriptive globale qui suit est destinée à la formation des étudiants et non à l'évaluation certificative.

Niveaux de maîtrise	À consolider	Satisfaisant	Très satisfaisant (le maximum des points peut être accordé)	Excellent (la copie va au-delà des attendus de l'exercice. On le valorise)
Capacités évaluées				
Restituer la lecture des documents / Rédiger une synthèse	<p>Quelques idées sont reprises des documents</p> <p>La synthèse reproduit sans reformulation tout ou partie des documents</p> <p>La production est subjective</p>	<p>Le corpus est compris dans son ensemble, une problématique est proposée</p> <p>La synthèse reformule partiellement les idées principales des documents.</p> <p>La synthèse comporte quelques marques de subjectivité</p>	<p>Tous les textes sont compris dans leur dimension explicite : la problématique choisie en témoigne</p> <p>La production reformule les idées principales de façon synthétique</p> <p>La synthèse est objective</p>	<p>La dimension implicite des documents est comprise et restituée : une problématique fine permet de rendre compte du corpus</p> <p>La production reformule toutes les idées essentielles dans un langage qui témoigne de la maîtrise des notions et du lexique</p> <p>La synthèse est objective : toutes les sources sont explicites</p>
Organiser	<p>L'étude des documents est juxtaposée</p> <p>Les relations entre les documents suivent l'ordre de présentation du corpus</p>	<p>La production est organisée (introduction, développement, conclusion), la confrontation des documents est partiellement présente</p> <p>Les relations logiques entre les arguments sont implicites</p>	<p>La production est explicitement organisée (introduction, développement, conclusion) ; la synthèse confronte tous les documents</p> <p>Les relations logiques entre les arguments sont explicites</p>	<p>La production est explicitement organisée (introduction, développement, conclusion) ; la confrontation des documents est dynamique à l'intérieur de chaque partie</p> <p>Les relations logiques entre les arguments sont explicites et variées (similitude, opposition, concession)</p>

S'exprimer, maîtriser les codes de l'écrit	L'expression nuit à la compréhension du propos	Le propos est compréhensible, le code courant est globalement maîtrisé	Le propos est compréhensible et témoigne d'une maîtrise de la langue	Tous les codes de l'écrit sont maîtrisés et permettent l'expression d'une pensée complexe
--	--	--	--	---

NB : un niveau excellent sur une capacité peut compenser une moindre maîtrise sur une autre.

Liste des observables

Capacités	Observables
Restituer la lecture des documents / Rédiger une synthèse	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilisation des documents dans la synthèse • Références aux documents • Proposition d'une problématique pour la synthèse • Reformulation des idées • Énonciation objective • Qualité et précision du lexique
Organiser	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction d'une introduction, d'un développement construit, d'une conclusion • Mise en page de la production • Paragraphes, liens logiques (adverbes, verbes etc.)
S'exprimer, maîtriser les codes de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> • Lisibilité du graphisme • Orthographe lexicale et grammaticale, • Lexique en lien avec le thème étudié pendant l'année • Ponctuation • Syntaxe